1. Madaniyatlararo muloqotda “etnosentrizm” tushunchasi nimani anglatadi va uning salbiy ta’siri qanday bo‘ladi?

2. “Kontekst” tushunchasi yuqori va past kontekstli madaniyatlarda qanday namoyon bo‘ladi?

3. “Stereotip” va “xurofot” madaniyatlararo muloqotga qanday ta’sir qiladi?

4. Madaniyatlararo muloqotda “madaniy kompetentsiya” nima va uning asosiy tarkibiy qismlari qanday?

5. “Identifikatsiya” va “assimilyatsiya” tushunchalari madaniyatlararo muloqot jarayonida qanday rol o‘ynaydi?